

# Muzički centar Crne Gore – Koncert-lekcija „Muzika za čembalo kroz vijekove“

[montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-koncert-lekcija-muzika-za-cembalo-kroz-vijekove](http://montenegrina.net/fokus/muzicki-centar-crne-gore-koncert-lekcija-muzika-za-cembalo-kroz-vijekove)

U četvrtak, 20. januara sa početkom u 19 časova u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore biće priređen edukativni program. Solista Belgorodske i Kurske filharmonije, čembalista **Timur Haliulin**, predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert-lekciju pod nazivom „Muzika za čembalo kroz vijekove“.



Shodno temi koncerta, solista će na čembalu – instrumentu čije je „zlatno doba“ bilo u periodu XVII i XVIII vijeka, interpretirati djela I, pored toga, putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Điolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S. Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika, Džona Ratera i dr.

**TIMUR HALIULIN** (Iževsk, Udmurtska Republika, Rusija, 1987), orguljaš, čembalista i kariljonista, solista Belgorodske i Kurske filharmonije angažovan je i kao predavač na Belgorodskom Institutu za umjetnost i kulturu. Diplomirao je na Državnom konzervatorijumu Rimski-Korsakov u Sankt Peterburgu, a magistarske studije nastavio na Fakultetu umjetnosti Sankt Peterburgskog državnog univerziteta na časovima orgulja, čembala i kariljona.

Organizator je međunarodnog festivala muzike kariljonista “Zvona Belgoroda”.

Laureat je brojnih međunarodnih takmičenja. Redovno nastupa na koncertima širom Evrope i učestvuje na festivalima u Moskvi, St. Peterburgu, Kazanju, u Belgiji, Holandiji, Italiji, Njemačkoj, Velikoj Britaniji, SAD-u, Poljskoj, Turskoj, Republici Češkoj i dr.

